

### VI.III. ROSANA PEPIO PUIG CASA RURAL LA CASA DEL CAMPANAR

### VI.III. ROSANA PEPIO PUIG CASA RURAL LA CASA DEL CAMPANAR

**“Si no recuperamos las casas antiguas, perdemos nuestra identidad”**

**UNA CASA RURAL SENSORIAL EN TRAIQUERA.** Rosana Pepio vivió en la casa de sus abuelos durante su primera infancia, se crio en la casa detrás del Campanario de Traiguera hasta los cinco años. Volver a esa casa, siempre le ha provocado un sentimiento i emoción interior muy profundo, dice que todavía recuerda su olor. Había hablado muchas veces con su madre, del esfuerzo que les había supuesto a los abuelos construir la casa, y en particular a su abuela, que valiente como una armada hacía de peón del albañil. La casa estuvo alquilada casi dos décadas, paralelamente “el vecindario del núcleo antiguo, donde no se puede guardar el coche en la mayoría de casa, migraba a la parte nueva del pueblo con más comodidad”. Y ahora, “las casas antiguas o están vacías o se venden, y si no las recuperamos o restauramos perdemos nuestra historia e identidad” De hecho la gente bienvenida al pueblo que han comprado casas en el casco antiguo, han realizado un gran esfuerzo para restaurarlas y mantenerlas, por lo que están contribuyendo a que el casco antiguo no pierda su esencia. Rosana integró la emoción y esfuerzo de su abuela: “Siempre le decía a mi madre que esta sería una casa rural”. Y con las ayudas LEADER encontró la forma de hacerlo realidad. Esta es la historia de como a través de un sentimiento “queda una casa sin peligro de caer, rehabilitada, que mantiene la arquitectura del núcleo antiguo, motor de atracción de gente para el pueblo que por el hospedaje consume los servicios locales, revitalizando el territorio” y cita Rosana que “es un valor que le aporta en Traiguera”.

La Casa del Campanar como casa rural nace de este sentimiento de pertinencia, ubicada en la plaza del Campanario, explica Rosana: “está diseñada pensando en que necesitaba Traiguera y en qué podía diferenciarse. Es una casa que guarda todo el envolvente



**“Si no recuperem les cases antigues, perdem la nostra identitat”**

**UNA CASA RURAL SENSORIAL A TRAIQUERA.** Rosana Pepió va viure a la casa dels seus avis durant la seua primera infància, es va criar a la casa darrere del Campanar de Traiguera fins als cinc anys. Tonar a eixa casa, sempre li provocava un sentiment i emoció interior molt profund, diu que encara recorda la seua olor. Havia parlat molts cops amb la seva mare, de l'esforç que els hi va suposar als avis fer la casa, particularment de la seua avia, que valenta com una armada feia de manobra de l'obrer. La casa va estar llogada quasi dues dècades, paral·lelament “el veïnat del nucli antic, on no es pot guardar el cotxe a la majoria de cases, migrava a la part nova del poble amb més comoditat”. I ara, “les cases antigues o són buides o es venen, i si no les recuperem o restaurem perdem la nostra història i identitat. De fet, la gent benvinguda al poble que ha comprat cases al casc antic, han fet gran esforç per a restaurar-les i mantindre-les i están contribuint a que el cas antic no perda la seua essència”. Rosana integrà l'emoció i esforç de la seua àvia: “Sempre li deia a la meua mare que aquesta seria una casa rural”. I amb les ajudes LEADER va trobar la forma de fer-ho realitat. Aquesta és la història de com a través d'un sentiment “queda una casa sense perill de caure, rehabilitada, que manté l'arquitectura del nucli antic, motor d'atracció de gent per al poble que per l'hostalatge consumeix els serveis locals, tot revitalitzant el territori” i cita Rosana que “és un valor que li aporta a Traiguera”.

La Casa del Campanar com a casa rural naix d'aquest sentiment de pertinència, ubicada en la plaça del Campanar explica Rosana: “està dissenyada pensant en què necessitava Traiguera i en què podia diferenciar-se. És una casa que guarda tot l'envolupant mediterrani i el més natural possible amb una decoració i estil de mobiliari

mediterráneo y lo más natural posible, con una decoración y estilo de mobiliario contemporáneo cómodo y de diseño que genere un -yo me quedo aquí- simplemente al ver las imágenes”. Rosana explica que este contraste la hace especial: “Tiramos toda la casa y dejamos las cuatro fachadas, el exterior y las cuatro medianeras; la fachada antigua estaba lucida y enalada, pero hemos sacado toda la piedra original, guardando las piedras buenas de la reconstrucción interior para la parte exterior, reconstruyéndola y hemos recuperado la arcada con un empedrado natural. Hemos sacado unos voladizos con unas vigas de madera y una balconada grande de cara al campanario. Hemos tratado de conservarla e integrarla dentro de la arquitectura de la zona, es como una fusión que se extiende en el campanario y la iglesia. Tienes una vista privilegiada. A partir de aquí, el interior es de materiales sostenibles y muy naturales; todo combinado con matices modernos, como la barandilla de hierro y combinada con las puertas que son de aluminio negro”.

Se define como “multifacética y funcionaria, trabajo en el Ayuntamiento de Traiguera donde llevo veintidós años y también tengo una empresa donde comercializamos aceite de oliva desde hace diez años” lo que podríamos traducir como emprendedora y asegura que “cuando desarrollas un proyecto te piensas que gastarás un dinero que, después, se multiplica por dos y por tres. En Traiguera la gente no es demasiado emprendedora y desde los GAL hacen muchísima difusión para que la gente pueda empezar sus proyectos”.

“Queremos que los huéspedes que vengan exploren todos los sentimientos de comodidad, paz, tranquilidad y vistas privilegiadas, creando sentimientos sensoriales que pueden venir del olor o tacto de los materiales naturales, como del ruido del campanario. Si todo va bien, las ampliaremos con experiencias: durante la temporada de la oliva”. La Casa del Campanar dispone de dos habitaciones para una pareja o familia, pensada para grupos reducidos.

contemporani còmode i de disseny que genere un -jo em quede ací- simplement en veure les imatges”. Rosana explica que aquest contrast la fa especial: “vam tirar tota la casa i vam deixar les quatre façanes, l'exterior i les quatre mitgeres; la façana antiga estava lluida i emblanquinada, però hem tret tota la pedra original, guardant les pedres bones de la reconstrucció interior per a la part exterior, reconstruint-la i hem recuperat l'arcada amb un empedrat natural. Hem tret uns voladissos amb unes bigues de fusta i una balconada gran de cara al campanar. Hem tractat de conservar i integrar-la dins de l'arquitectura de la zona, és com una fusió que s'estén en el campanar i l'església. Tens una vista privilegiada. A partir d'ací, l'interior és de materials sostenibles i molt naturals; tot combinat amb matisos moderns, com la barana de ferro i combinat amb les portes que són d'alumini negre”.

Es defineix com “multifacètica i funcionària, treballo a l'Ajuntament de Traiguera on porte vint-i-un anys i també tinc una empresa on comercialitzem oli d'oliva des de fa deu anys” el que podríem traduir com emprenedora i assegura que “quan desenvolupes un projecte et penses que gastaràs uns diners que, després, es multipliquen per dos i per tres. A Traiguera la gent no és massa emprenedora i des dels GAL fan moltíssima difusió perquè la gent pugui començar els seus projectes”.

“Volem que els hostes que vinguen exploren tots els sentiments de comoditat, pau, tranquil·litat i vistes privilegiades, creant sentiments sensorials que poden vindre de l'olor o tacte dels materials: naturals, com del soroll del campanar. Si tot va bé les ampliarem amb experiències: durant la temporada de l'oliva”. La Casa del Campanar disposa de dues habitacions per una parella o família, pensada per grups reduïts.

